

# CARTILLA DE TAREAS

LA MIEL DE LA BIODIVERSIDAD

3



Autores: Natalia Roa López  
Revisores: Beatriz Ramírez, Andrés Cadena  
Edición: Natalia Roa López



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



**1**

# MARCA TU CARTILLA DE TAREAS

**FAMILIA:**

---

**PREDIO:**

---

**VEREDA:**

---

**PARTICIPANTES:**

---

---

---

---

---

---

---

**MONITOR:**

---



2

## CONOCE LOS MÓDULOS DE ESTA CARTILLA

En esta cartilla podrás desarrollar las tareas y evaluaciones correspondientes a los siguientes temas:

**Módulo 1/** La Meliponicultura como un aporte al desarrollo sostenible local



3

## CONOCE LAS EVALUACIONES

Antes y al final de cada módulo haremos una evaluación.

La primera para conocer qué sabías con anterioridad (en color fuccia), y la segunda para indagar si tus conocimientos se han transformado (en color verde).



4

## CONOCE LAS TAREAS

Cada una de las tareas de esta guía corresponde a un videoclip que te enviaremos a tu celular. Una vez veas cada videoclip, tendrás que realizar la tarea correspondiente. La mayoría de las tareas pueden ser enviadas en un audio, fotografía o video. Escoge la opción con la que te sientas más cómodo.

Si tienes dudas frente a la tarea, comunícate con tu monitor quien estará atento a colaborarte.



5

## ¡APRENDAMOS JUNTOS!

Ahora, ¡prepárate para sacarle provecho a esta aventura que nos enseñará a hacer de la miel de estas abejas un negocio que conserve las sabanas inundables y nuestra cultura llanera!

Que sea esta una oportunidad para conocernos y aprender juntos a través de la tecnología.

**EVALUACIÓN PREVIA**  
**MÓDULO 1**

# **LA MELIPONICULTURA COMO UN APORTE AL DESARROLLO SOSTENIBLE LOCAL**

Antes de empezar con las tareas realiza esta evaluación:

Responde por medio de un escrito, un audio o un video, las siguientes preguntas. Recuerda que decir que NO SABES ALGO, también es una respuesta:

- a) ¿Por qué la meliponicultura es una alternativa de producción-conservación?
- b) Elabora una lista con las prácticas necesarias para una meliponicultura sostenible.

## Tarea 1

# CONSERVACIÓN VS PRODUCCIÓN

Escoge 1 de los ejemplos de conservación y uso sostenible de la biodiversidad que conociste en el videoclip y cuéntanos qué te animaría y qué te asustaría si participaras en él.

## **Tarea 2**

# **OPORTUNIDADES Y RETOS**

¿Qué crees que será lo más difícil y lo más emocionante de empezar a implementar y mantener la meliponicultura en tu predio?

## Tarea 3

# LOS ACUERDOS DE PRODUCCIÓN

Cuéntanos ¿cuáles son las condiciones para producir miel de abejas sin aguijón sosteniblemente?

Recuerda que puedes dibujar, grabar o escribir tu respuesta.

## **Tarea 4**

# **CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO**

Nombra cuáles deben ser las características de la miel que producirás.

**EVALUACIÓN POSTERIOR**  
**MÓDULO 1**

# **LA MELIPONICULTURA COMO UN APORTE AL DESARROLLO SOSTENIBLE LOCAL**

Ahora que ya has visto los videoclips y realizado las tareas responde:

- a) Menciona dos razones por las que la meliponicultura se puede definir como una alternativa de producción-conservación.
- b) Elabora una lista con las prácticas necesarias para una meliponicultura sostenible

Además, lee y firma el acuerdo de conservación en el que te comprometes a cumplir con los mínimos no negociables de la producción sostenible de miel de abeja *Melipona favosa*.